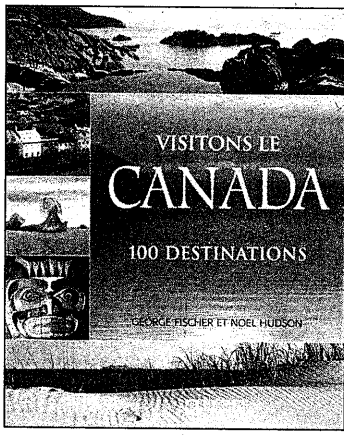


Voyages de toutes les formes et de toutes les couleurs

Certains voyages s'inscrivent dans la logique de la passion découverte, d'autres sont rythmés par le farniente, tandis que pour certains voyageurs, leur ultime étape risque d'être l'esclavage. Au fil du présent article, je proposerai également des livres qui parlent d'écologie, d'intégration, de migrations.

En compagnie de George Fischer et de Noël Hudson, je vous propose de partir à la découverte du Canada. Leur livre enchanteur et magnifique a été publié aux **Éditions de l'Homme** (www.edhomme.com / www.edjour.com), sous le titre *Visitons le Canada, 100 destinations*. Dans chaque province et chaque territoire du Canada, on peut découvrir des endroits absolument mémorables. En vous plongeant dans les pages de cet ouvrage exceptionnel, comportant pas moins de 500 photographies, vous serez séduit par les paysages incomparables du Canada, ses parcs et ses réserves naturelles, ses villes historiques, ses villages pleins de charme, ses festivals colorés et toutes les activités typiquement canadiennes qui font le bonheur des voyageurs.



me collection et des mêmes auteurs, un livre qui propose une découverte du continent asiatique à travers les hommes, la nature, les légendes, la musique... : *L'Asie racontée aux enfants*.

Les **Éditions Acropole** (www.editions-acropole.com) proposent : *Atlas pour un monde durable* de Michel Barnier (A travers plus de cent cartes et de nombreux documents iconographiques, ce livre propose un état des lieux suivi d'actions précises pour sauver la planète) et *Les Africains de France* de J-P. Gourevitch (Une enquête rigoureuse et passionnante sur les réalités et les enjeux de l'intégration. Un livre d'un humanisme puissant !).

Analyses politiques, sociales, économiques et culturelles s'entremêlent dans l'ouvrage *Histoire du Maroc* de Michel Abitbol, publié aux **Éditions Perrin**, une publication qui prend en compte toutes les composantes humaines qui font la richesse et l'originalité de la civilisation marocaine: berbères, arabes, juives et européennes. Fruit d'un labeur de nombreuses années dans les bibliothèques et les collections d'archives de plusieurs pays, ce texte est une véritable «biographie» du Maroc, depuis sa naissance jusqu'à nos jours.

Henry David Thoreau raconte le périple qu'il a entrepris jadis avec son frère, alors qu'il était adolescent, le long de la Concord River. Voyage intérieur, autant qu'excursion fluviale, *Sept jours sur le fleuve* de H.D. Thoreau, publié aux **Mille et une Nuits** (<http://www.editions-fayard.fr>), propose une admirable description de phénomènes naturels, de paysages et de personnages. L'auteur n'a jamais cessé d'arpenter les forêts du Maine, de pousser jusqu'à Cape Cod à pied, au Québec, ou du côté du New Hampshire. Ce livre fut publié la première fois en 1849.

Durant la période ottomane, la ville d'Alger était réputée pour le nombre important des bains qu'elle possédait et pour la performance de son système hydraulique. L'ouvrage *Les bains d'Alger durant la période Ottomane, XV^{ème} - XIX^{ème} siècles*, publié aux **PUPS**, (Presses de l'Université Paris-Sorbonne / pups.paris-sorbonne.fr), comprenant 32 pages hautes en couleur, dresse un horizon complet des bains d'Alger : leur nombre, leur histoire, leur situation, leur répartition géographique, leur mécanisme d'implantation dans la structure urbaine, leur gestion et leur mode d'exploitation.

Javier Ordonez revient sur les grandes découvertes et les inventions majeures qui

ont bouleversé l'évolution de l'humanité durant près de dix siècles. Ceci dans tous les domaines de la connaissance, de la médecine, des transports, des sciences, de l'éducation, des arts, de la géographie, de l'industrie. L'auteur met ainsi, à notre disposition, une somme exceptionnelle de documents. Javier Ordonez nous offre un voyage mémorable, rare, intelligent, avec son livre qui est une grande merveille : *Les idées et les inventions qui ont changé le monde*, publié aux **Éditions du Rouergue**. (info@lerouergue.com / www.lerouergue.com)

Valentino n'a pas huit ans lorsqu'il est contraint de fuir Maria Bai, son village natal, traqué par les cavaliers arabes, ces miliciens armés de Khartoum. Comme des dizaines de milliers d'autres gosses, le jeune soudanais va parcourir à pied des centaines de kilomètres pour échapper au sort des enfants soldats et des esclaves. Valentino passera ensuite plus de dix ans dans des camps de réfugiés en Ethiopie et au Kenya, avant d'obtenir un visa pour l'Amérique. Il se retrouvera dans une véritable jungle urbaine, Atlanta. Il découvrira des faces inattendues du racisme. La plume impertinente de Dave Eggers fait mouche et insuffle à ce roman une dimension épique. *Le grand quoi* de Dave Eggers a été publié aux **Éditions Gallimard**. (www.gallimard.fr)

L'Amazone n'est pas un fleuve, c'est Le Fleuve. Impossible de restituer en mots cette mer d'ocre dans laquelle l'esprit trompé par les apparences reconnaît l'océan. Remonter l'Amazone, c'est écrire la vie au long cours, celle de ces cargos mixtes qui, inlassablement, le sillonnent. C'est aussi voyager au cœur des problématiques environnementales et énergétique de la planète, mesurer les enjeux pour les peuples autochtones qui vivent difficilement sur ses rives. En proie à des multinationales de l'agro-business, l'Amazonie, aujourd'hui dé-

boisé à plus de 17 %, a subi de terribles dégâts. Ce modèle agricole sulfureux a déjà provoqué le déplacement de 40 millions de personnes en Amérique Latine. *Amazone, un monde en suspens*, de Patrick Bard et M-B. Ferrer a été publié aux **Éditions du Seuil**. (www.editionsduseuil.fr)

Le très beau livre *Dictionnaire du cinéma asiatique*, publié sous la direction d'Adrien Gombaud chez **Nouveau Monde Éditions** (www.nouveau-monde.net) nous emmène sur le continent asiatique, à travers tout son cinéma. Ce dictionnaire accessible et abondamment illustré réunit une équipe internationale des meilleurs spécialistes du cinéma asiatique, de l'Inde au Japon, en passant par le Pakistan, la Birmanie, le Bangladesh, le Vietnam et la Corée. On y retrouve les films qui ont marqué leur époque du point de vue esthétique, social.

L'Art de la Mer, anthologie de la photographie maritime depuis 1843 de Pierre Borhan vient d'être publié aux **Éditions Arthaud**. (arthaudcom@flammarion.fr). Sous forme d'un luxueux coffret cette anthologie de la photographie marine est axée autour de cinq thèmes essentiels : Bords de Mer, gens de Mer - En pleine Mer, l'aventure - La Mer des avant-gardes et des purs esthètes - La vie en Mer - La «peau» de la Mer et ses mœurs artistiques. Pierre Borhan a réuni pour cet ouvrage une rare collection de clichés du milieu du XIX^{ème} siècle jusqu'à aujourd'hui et les plus grands noms de la photographie y sont représentés. L'intérêt de ces images rares allié à la force d'évocation poétique de la mer fait de ce livre un objet exceptionnel et de sa parution un véritable événement.

Le livre photographique *Chillon*, comprenant des textes de J-P. Pastori et des photos de Régis Colombo, publié aux **Éditions Favre** (www.editionsfavre.com) rend hommage à l'un des fleurons du patrimoine architectural de

Suisse. Chillon, c'est un château dont la longue histoire prend ses racines au XII^{ème} siècle, mais qui au fil du temps a acquis une manière d'intemporalité. Le photographe R. Colombo l'a vu vivre au gré des saisons, jour et nuit, de l'intérieur, comme de l'extérieur.

La Ruhe est avant tout un village où vécurent plusieurs centaines d'artistes, certains parmi les plus fameux, comme Chagall, Léger, Modigliani, Soutine, Archipenko, Laurens, Lipchitz, Zadkine. Les révolutions culturelles et picturales s'y succédèrent, avec des échanges d'atelier en atelier, de galerie en expositions, d'amitié en amours. L'Histoire et l'Actualité actuelle de la Ruhe, toujours à la pointe des plus étonnants chapitres de la légende du Montparnasse. *La Ruhe* de S. Buisson et M. Fresia a été publié aux **Éditions Alternatives**. (www.editionsalternatives.com)

Les 1001 merveilles de la nature qu'il faut avoir vues dans sa vie est une nouvelle édition d'un ouvrage collectif, publiée aux **Éditions Flammarion**. (www.editions.flammarion.com). Cette nouvelle édition, préfacée par le Directeur de l'Unesco, Koïchiro Matsuura, met en avant 173 sites protégés, dont on sait qu'ils attirent tout particulièrement les touristes à leur recherche. Plus d'une centaine de nouvelles photographies très spectaculaires augmentent la qualité et la spécificité de cet album, véritable invitation au voyage.

Les **Éditions du Seuil** (www.editionsduseuil.fr) publient un magistral ouvrage de Hubert Reeves et J. Very, sous le titre *Arbres aimés*. Cette publication nous convie à un voyage, à une ballade en compagnie de Hubert Reeves et des arbres qui ont compté dans sa vie. Erables, bouleaux, sycomores, ifs, séquoias... souvenirs de la petite enfance ou d'un matin de printemps, H. Reeves nous parle de sensations et de sentiments enfouis dans la profondeur de notre mémoire et nous rappelle notre relation au monde végétal, avec lequel nous partageons une parenté d'être vivant sur Terre. Superbe.

Le célèbre roman de Jules Verne, *Le Tour du Monde en quatre-vingt jours* entre dans la collection «Folio Classique» chez **Gallimard** (www.folio-lesite.fr). Il n'existait pas jusqu'à présent d'édition critique de ce classique de l'aventure, ni même d'édition annotée. Ce volume a comme objectif de combler cette lacune. Un superbe roman à lire ou à relire.

Voyager en musique, c'est ce que nous propose **Frémeaux et Associés** (www.fremeaux.com / info@fremeaux.com), avec la collection «Musiques traditionnelles du Monde». Sur le CD *Ensemble Sakura, Min'yô du Japon* (FA 5227), l'ensemble Sakura, composé de trois voix de femmes et d'instruments traditionnels du Japon, interprète 18 min'yô et shin min'yô, chants folkloriques du Japon. Héritées de la tradition japonaise, ces œuvres sont en perpétuelle re-création, et sont enrichies au cours des

âges par les interprétations successives. Ce va-et-vient entre patrimoine et innovation rend ces chants intemporels et leur simplicité mélodique est fait des œuvres universelles.

L'album *Lyon, rive droite rive gauche* de T. Deschamps et E. Sallet, publié à la **Bibliothèque des Arts** (www.bibliotheque-des-arts.com) nous propose un Lyon inattendu, surpris par deux photographes. Ce livre propose un Lyon surprenant aussi, incarné tant à la flânerie d'une rive à l'autre. Panoramas et détails scandent cette promenade dans la ville natale de Guignone et de Gnafron, un peu florentin dans son souci de la distinction, formidablement active dans ses industries diverses, tournée vers la modernité et respectueuse de son passé.

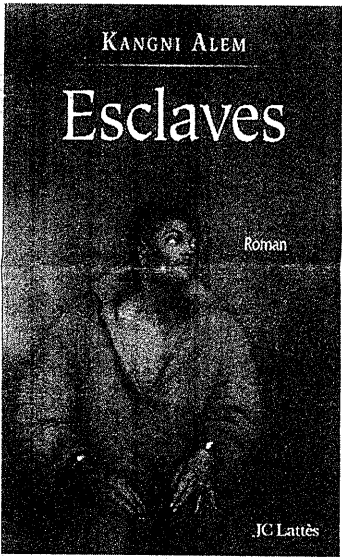
Après sa victoire sur les Troyens, Ulysse, roi d'Ithaque, erre sur les mers depuis dix ans. Il a affronté le Cyclope, résisté au chant envoûtant des sirènes, déjoué les pièges de Circé la magicienne et de Calypso. Mais à Ithaque, le trône resté vacant excite bien des convoitises. De retour sur son île, Ulysse découvre qu'il lui reste à mener un dernier combat, contre la cupidité et l'ambition. *L'Odyssée* d'Homère existe en version «audio» depuis peu. Il s'agit d'un enregistrement de **Gallimard Jeunesse**. (www.gallimard-jeunesse.fr)

L'avenir, le devenir de Joseph Durtol est étroitement lié à sa péniche, une péniche qui est bien plus qu'un outil de travail. Joseph est fier de sa péniche «Le Picardie», une belle embarcation qu'il soigne avec passion. Sa déception sera grande le jour où il apprendra que sa fille a décidé de vivre à terre. Le très beau feuilleton TV *L'Homme du Picardie* vient d'être publié en version «dvd» chez **Koba Films Vidéo**. (www.kobafilmsfr)



Avec *Le grand roman de la vie*, les **Éditions JC. Lattès** (www.editions-jclattes.fr) publient le livre d'un voyageur, d'un savant et d'un philosophe : Yves Paccalet. La Terre a déjà connu plusieurs grandes extinctions. Sommes-nous sur le point de subir la prochaine ? Ce livre est le livre des existences et des possibles, du hasard et de la nécessité, où le curieux, le philosophe, le savant, l'humaniste, l'historien, l'écologiste pourraient puiser le plus généreux des savoirs. La question principale que pose Yves Paccalet n'est-elle pas : quel est notre devenir, le devenir de l'humanité ?

Michel Schroeder



C'est aux **Éditions Jean-Claude Lattès** (www.editions-jclattes.fr) que vient d'être publié *Esclaves*, roman de Kangni Alem. Nous sommes en 1818 et le commerce des esclaves est à l'ordre du jour au Royaume du Dahomé. Le roi Adandozan lutte contre ce commerce de la honte, jusqu'au jour où il sera destitué. Son ami le plus fidèle, un maître des rituels, finira par être vendu à un négociant anglais et débarqué au Brésil. L'histoire de cet homme est bouleversante, car il connut les bateaux négriers, le Brésil et ses plantations de canne à sucre, dans des conditions extrêmes. Le roman de Kangni Alem est un plaidoyer pour les droits de l'homme, pour la tolérance et l'éradication du racisme.

Le livre *L'Afrique racontée aux enfants*, de S. Rousseau et A. Messager, publié à **La Martinière Jeunesse** (www.lamartinierejeunesse.fr), propose un véritable voyage en images, pour découvrir la richesse naturelle, patrimoniale et humaine de l'Afrique. Cette publication est un panorama très complet de l'Afrique, dans le but de rendre ce continent disponible et accessible aux enfants, dès l'âge de huit ans. Le texte se lit comme un récit, raconte l'Afrique, avec ses histoires, son Histoire, ses légendes, ses fêtes, ses traditions et ses défis. Dans la mé-

