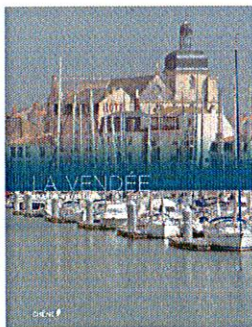


La course au progrès a déconnecté l'homme de la nature et aujourd'hui nous revisitons la sagesse et le savoir populaire. La nécessité nous incite à un retour à la nature. Elle plus forte que nous, mais c'est une amie pour celui qui la connaît. Après un préambule historique sur la civilisation du pétrole, ce livre présente 75 portraits de plantes utilitaires, de l'allo à tilleul. Plongez avec délice dans cette lecture formidable. P.M. **Relié avec tranchefile. Couverture cartonnée. 22,6 x 33,3. 192 p. 35,50€**

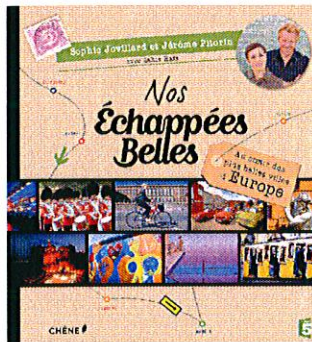


La Vendée Editions Chêne

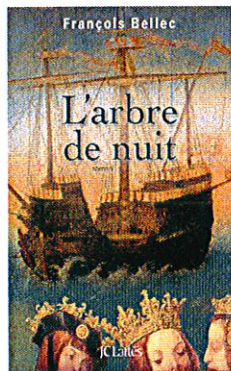
Dans la collection Grands voyageurs où figure déjà 31 titres de

l'Andalousie au Viêt-Nam. Une magnifique promenade, avec pour guides Frédérique Mory, qui a travaillé pour la presse écrite, la télévision et la radio, et Anne Cluzel, journaliste pour la presse écrite. Des textes encadrés par de belles photographies de Jacques Denardaud. Une équipe qui a déjà signé plusieurs titres. En introduction l'histoire de la Vendée depuis le temps des Gaulois et des Romains. Le marais breton, les îles, le bocage, la côte et son arrière-pays, de la Roche-sur-Yon à la Châtaigneraie, le Sud-Vendée et le marais poitevin. En fin d'ouvrage le guide de voyage. P.M. **Relié sous jaquette. 30,5 x 23,5. 160 p. 25,50€**

Chez le même éditeur : **Nos échappées belles**. D'après l'émission éponyme de Sophie Jovillard et Jérôme Pitorin diffusée depuis 6 ans sur France 5. Ils nous offrent dix capitales d'Europe partageant souvenirs et bonnes adresses. Des moments forts, curiosités, pittoresque, gastronomie, culture, histoire... mêlés à des moments authentiques à : Lisbonne,



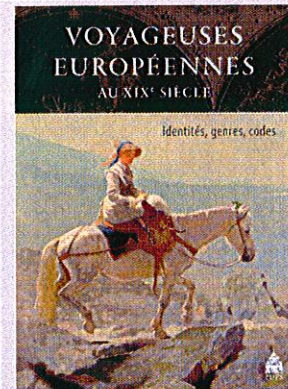
Rome, Madrid, Londres, Berlin, Istanbul, Saint-Petersbourg, Edimbourg, Stockholm et Lyon. Un ensemble vivant et bien présenté. P.M. **Relié avec tranchefile, sous jaquette. 23,5 x 22. 32€**



L'Arbre de nuit JC Lattès

Le grand roman de la route des Indes par François Bellec qui après une carrière d'officier

de marine, dirige le Musée national de la marine Il est membre de l'Académie de Marine qu'il présida de 2002 à 2004. Membre du Groupe des écrivains de marine fondé par Jean-François Deniau, L'Arbre de nuit est son premier roman. Trois personnages pour des raisons diverses sont attirés par l'Inde et particulièrement Goa. Ils embarquent chacun de leur côté à Lisbonne sur une caraque amirale le 29 mars 1608. Leur enthousiasme ne prévoit pas l'horreur d'une traversée de 14 mois. Combien périront avant d'atteindre le paradis rêvé ? Les trois héros auront du mal à intégrer une société hostile. Seront-ils récompensés de leur hardiesse avant de rentrer au Portugal ? Bien écrit. Instructif. Se dévore. P.M. **Broché. 671 p. 22,50€**



Voyageuses européennes au XIXe siècle / Editions PUPS

Identités, genres, codes. Plusieurs auteurs pour ce passionnant ouvrage issu d'un colloque franco-allemand organisé par le laboratoire LIRE-CNRS Université Lumière Lyon 2 (avril 2007 à Francfort-sur-le-Main) : Franck Estelmann, Sarga Moussa et Friedrich Wolfzettel. Le récit de voyage n'est pas un genre exclusivement masculin. Le récit féminin, rédaction de notes rassemblées, a une forme autobiographique, comme celle d'un journal. Le désir de publier est renforcé par le fait de le faire au nom de toutes les femmes. Si le voyage présente quelque risque aventureux pour un homme, que dire de celui d'une femme à cette époque ? Certaines ont servi de modèle motivant, comme George Sand, Flora Tristan ou Sophie von La Roche. Des points de vue intéressants comme par exemple celui de Sarga Moussa qui émet l'hypothèse selon laquelle le statut des femmes voyageuses de l'Angleterre de la seconde moitié du XIXe siècle était plus favorable que celui de leurs homologues européennes. Avec un index des noms propres et une bibliographie. P.M. **Broché. 320 p. 22€**