



## LA QUINZAINES RECOMMANDE

### LITTÉRATURE

Marina Tsvetaeva	<b>Mon dernier livre</b>	QL 1068
Joseph Anton	<b>Salman Rushdie, une autobiographie</b>	Plon
Patrick Deville	<b>Peste &amp; Choléra</b>	QL 1067
Éric Chevillard	<b>L'Auteur et moi</b>	QL 1067
Alexandre Soljenitsyne	<b>La Confiture d'abricots</b>	Fayard
Jean-Michel Guenassia	<b>La Vie rêvée d'Ernesto G.</b>	QL 1067
Michael Ondaatje	<b>La Table des autres</b>	L'Olivier
Jérôme Ferrari	<b>Le Sermon sur la chute de Rome</b>	QL 1068
Walter Siti	<b>Leçons de nu</b>	Verdier
Christa Wolf	<b>Ville des anges</b>	QL 1068
Santiago Amigorena	<b>La Première Défaite</b>	P.O.L
Tierno Monénembo	<b>Le Terroriste noir</b>	Seuil
Edwige Danticat	<b>Créer dangereusement</b>	Grasset
Sándor Márai	<b>Les Étrangers</b>	Les étrangers
Tony Judt	<b>Le Chalet de la mémoire</b>	Ce N°
Jean Echenoz	<b>14</b>	Ce N°
Yves Bonnefoy	<b>Le Digamma</b>	Galilée

### JOURNAUX, ESSAIS, CORRESPONDANCES

Michel Surya	<b>Sainteté de Bataille</b>	Ed. de l'Eclat
John Dewey	<b>Expérience et nature</b>	QL 1067
Robert Misrahi	<b>La Nacre et le Rocher, une autobiographie</b>	Encre marine
Éric Hazan	<b>Une Histoire de la Révolution française</b>	La Fabrique
J.-J. Lefrère/J.-P. Goujon	<b>Mystifications au XIX<sup>e</sup> siècle</b>	Du Lérot
Lorenza Foschini	<b>Le Manteau de Proust</b>	Quai Voltaire
Rachel Polonsky	<b>La Lanterne magique de Molotov</b>	QL 1067

Fabrice Midal	<b>Auschwitz, l'impossible regard</b>	Seuil
Christian Baechler	<b>Guerre et exterminations à l'Est</b>	QL 1067
Jürgen Habermas	<b>La Constitution de l'Europe</b>	QL 1068
Bertrand Ogilvie	<b>L'Homme jetable</b>	QL 1068
Bernard Lahire	<b>Monde pluriel</b>	QL 1068
Paul Krugman	<b>Sortez-nous de cette crise... maintenant</b>	Ce N°
Jacques Julliard	<b>Les Gauches françaises</b>	Flammarion
François Sabado (dir.)	<b>Daniel Bensaid l'Intempestif</b>	La Découverte

### ANTHOLOGIES, ŒUVRES COMPLÈTES

Mathieu Bénézet	<b>Œuvre 1968-2010</b>	Flammarion
Saul Bellow	<b>Herzog ; La Planète de Mr Sammler</b>	Gallimard/Quarto

### REÉDITIONS

Albert Mathiez	<b>La Révolution française</b>	Bartillat
Eric J. Hobsbawm	<b>Les Primitifs de la révolte dans l'Europe moderne</b>	Pluriel
Arthur Koestler	<b>La Corde raide</b>	Les Belles Lettres
David Grossman	<b>Une Femme fuyant l'annonce</b>	Points
David Grossman	<b>Le Livre de la grammaire intérieure</b>	Points
Stefan George	<b>Feuilles pour l'art</b>	Les Belles Lettres
M. Chebel/Cl. Durand	<b>Les Mille et Une Nuits</b>	Nouveau Monde

### BEAUX LIVRES

Evanghélia Stead	<b>La Chair du livre</b>	PUPS Sorbonne
Éric Hazan	<b>L'Invention de Paris</b>	Seuil