



## Prix des Muses

**Grand prix :** *Charles Gounod* par **Gérard Condé (Fayard)**.

**Prix spécial du Jury :** *Que la nuit tombe sur l'orchestre, surréalisme et musique* par **Sébastien Arfouilloux (Fayard)**.

**Biographie :** *Erik Satie* par **Jean-Pierre Armengaud (Fayard)**.

**Livre de jazz :** *Analyser le jazz* par **Laurent Cugny (Outre Mesure)**.

**Prix xx<sup>e</sup> siècle :** *Helmut Lachenmann : écrits et entretiens* par **Martin Kaltenecker**. *György Kurtag : entretiens, textes et dessins* par **Bálint András Varga (Contrechamps)**.

**Document :** *Une vision de la musique : l'histoire de Deutsche Grammophon* par **Olivier Boruchowitz, Rémy Louis, Thierry Soveaux et Yannick Coupannec (Verlhac)**.

**Beau livre :** *Opéras russes, à l'aube des Ballets russes*

par **Martine Kahane, Claude Fauque et Marie Vacher (Editions du Mécène)**.

**Mentions spéciales :**

- *Pauline Viardot* par **Patrick Barbier (Grasset)**.

- *Charles Delaunay et le jazz en France dans les années 1930 et 1940* par **Anne Legrand (éditions du Layeur)**.

- *Le Prince et la Musique* par **Jean Duron (Mardaga)**.

- *Le Cas Furtwängler : un chef d'orchestre sous le III<sup>e</sup> Reich* par **Audrey Roncigli (Imago)**.

- *Regards sur Daniel Lesur* par **Cécile Auzolle**

(Presses de l'université Paris-Sorbonne).

