

**1094. Du bâtiment au quartier : innovation et développement durable : Reconversion, renouvellement et innovation dans les territoires industriels et urbains.** BERTRAND (V.). — *Bulletin de l'Association de géographes français*, FRA, 2010, 87, n° 3, p. 420-430, 4 fig., bibl. (5 ref.).

Habitat et urbanisme sont au cœur des préoccupations en matière de développement durable. De nouvelles logiques voient le jour et génèrent un nombre croissant d'innovations. PassivHaus, écosquare et village-rue durable sont trois exemples présentés pour mieux saisir les enjeux socio-économiques, territoriaux et politiques liés à ces innovations.

**1095. Espace labyrinthique et contrainte : quelles stratégies d'aménagement pour les espaces publics ?** LIÉGEAIS (L.). In : *Corps urbains. Mouvement et mise en scène.* — *Géographie et cultures (Paris)*, FRA, 2009, n° 70, p. 37-56, 4 fig., bibl. (32 ref.).

Examen des rapports entre les mouvements des corps et l'environnement urbain dans les espaces publics des villes d'aujourd'hui. L'A. aborde la contrainte que certaines pratiques d'aménagement exercent sur les corps et sur leurs déplacements dans l'espace public. Les parcs Disney fournissent un éclairage pertinent sur cet urbanisme de la contrainte et permettent une meilleure lecture des évolutions récentes des espaces publics. L'exemple du Quartier des spectacles de Montréal montre que les aménageurs tendent à penser l'espace public comme un décor programmé à l'extrême et à consommer, plutôt que comme un lieu devant être approprié.

**1096. Espaces publics et environnement dans les politiques urbaines à Paris et à Berlin.** FLEURY (A.). — *Annales de géographie (Paris)*, FRA, 2009, 118, n° 669, p. 522-542, 2 fig., 2 phot., bibl. (31 ref.).

Aujourd'hui, l'aménagement des espaces publics occupe une place importante dans les politiques urbaines, pour changer les modes de déplacement ou pour revaloriser le cadre de vie dans la proximité. Ce choix politique va de pair avec l'élaboration de nouveaux modes de production. La mise en regard de Paris et de Berlin montre combien cette double tendance revêt un caractère profondément européen, même si les espaces publics occupent une place variable d'une ville à l'autre et d'un pays à l'autre. La place croissante des enjeux environnementaux peut entrer en tension avec les autres dimensions de la ville et de ses espaces publics.

**1097. Espaces urbains à l'aube du XXI<sup>e</sup> siècle : patrimoine et héritages culturels.** BOULANGER (P.), dir. publ.; HULLO-POUYAT (C.), dir. publ. — *Collection Art'hist*, FRA, Paris : Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2010, 297 p., bibl. (4 p.), ISBN 978-2-84050-680-5.

Cet ouvrage tente de comprendre les divergences comme les similitudes d'évolution de la notion de patrimoine dans l'urbanisme et l'architecture entre diverses parties du monde au 21<sup>e</sup> siècle. Les concepts et les mécanismes des héritages culturels dans l'urbanisme et l'architecture sont largement étudiés, de même que la question de leur valorisation. On distingue six axes majeurs d'études : penser les héritages culturels ; lecture critique des mécanismes d'intégration ou de rejet de ces héritages ; mémoire collective et enjeux de pouvoirs autour d'eux ; valorisation des pratiques sociales traditionnelles et création d'icônes architecturales ; réhabilitation et production d'héritages ; enjeux de la notion de patrimoine mondial de l'humanité.

**1098. From urban political economy to cultural political economy : rethinking culture and economy in and beyond the urban.** RIBERA-FUMAZ (R.). — *Progress in human geography*, GBR, 2009, 33, n° 4, p. 447-465, 1 fig., 3 tabl., bibl. (4 p.).

Moving the argument from inquiry on the "nature" of the economy itself to the transformation of the role of culture and economy in understanding the production of urban form from perspectives based in urban political economy, the paper focuses on how the challenges posed by the cultural turn have enabled urban political economy to participate constructively in interdisciplinary efforts to reorient political economy in the direction of a cultural political economy.

**1099. Justice, nature and the city. Symposium.** BICKERSTAFF (K.), ed.; BULKELEY (H.), ed.; PAINTER (J.), ed.. — *International journal of urban and regional research*, GBR, 2009, 33, n° 3, p. 591-681, bibl. (dissem.).

Quatre articles. 1. Les antinomies de la ville post-politique : à la recherche d'une politique démocratique de la production environnementale (E. Swyngedouw). 2. La gentrification écologique : un agenda de recherche qui explore la justice dans la ville (S. Dooling). 3. Les assemblages de la justice : les "navires fantômes" de Graythorp (J. Hillier). 4. Le bois pour les arbres : une injustice environnementale ordinaire et le droit quotidien à la nature urbaine (M. Whitehead).

**1100. La conservation des ruines traumatiques, un marqueur ambigu de l'histoire urbaine.** LE BLANC (A.). — *Espace géographique (Paris)*, FRA, 2010, 39, n° 3, p. 253-266, 1 fig., 3 phot., bibl. (33 ref.).

Les ruines sont des marqueurs de la mémoire urbaine et peuvent véhiculer un sens politique et social. Lorsque l'on conserve des ruines issues de catastrophes, la décision s'explique souvent par l'aspect préventif de la conservation de traces. Le sens de la ruine est toutefois ambigu et il dépend de l'aménagement réalisé pour sa conservation. De nombreuses municipalités, dans des contextes très divers, ont inventé des modalités variées d'intégration urbaine des ruines.

**1101. La métropolisation. Une clé de la lecture de l'organisation contemporaine des espaces géographiques.** DI MÉO (G.). In : *La nature de la ville.* — *L'Information géographique*, FRA, 2010, 74, n° 3, p. 23-38, bibl. (44 ref.).

La métropolisation est un phénomène universel caractérisé par la concentration d'un nombre croissant d'habitants vivant au rythme de mobilités incessantes, utilisant les NTIC et se consacrant de plus en plus à la production de services. Leur interconnexion au sein d'un réseau mondialisé de flux et d'informations variés, constitue l'une de leurs originalités majeures. A la fois système productif globalisé très efficace et processus nouveau de valorisation/occupation des espaces effaçant les anciennes divisions ville-campagne, la métropolisation est aussi un instrument difficilement gouvernable de tri et de classement des groupes sociaux produisant des espaces toujours plus fragmentés où la démocratie fait question.

**1102. La ville pour nature.** LOUISET (O.). In : *La nature de la ville.* — *L'Information géographique*, FRA, 2010, 74, n° 3, p. 6-22, bibl. (34 ref.).

La nature dont il est question est le fondement de ce qui a été appelé "civilisation". Il s'agit de chercher s'il est dans la nature de l'humain en société de produire de la ville. La figure de l'utopie permet de faire avancer plus loin cette hypothèse que le "modèle" dont l'ambivalence de la réduction scientifique et de l'exemple moral coupe l'effet. Les réactions anti-urbaines prennent tout leur sens quand l'utopie apparaît comme le symétrique humain civilisé de la nature originelle parfaite. Utopie et nature sont du même ordre dans les représentations : une perfection de la fin comme relais de la perfection de l'origine.

**1103. Landscapes of flexibility : negotiating the everyday. Special issue.** BUZAR (S.), ed.. — *GeoJournal*, DEU, 2009, 74, n° 6, 503-598, bibl. (dissem.).

Six articles. Ce sont des études de cas qui étudient les interactions entre la flexibilité et la vie quotidienne dans des contextes spatiaux différents (Pologne, Macédoine, Allemagne ex RDA, Australie, Sénégal et Afrique du Sud). Le choix de l'ex-Europe de l'Est résulte d'une combinaison spécifique de circonstances qui font que les chocs consécutifs à deux régulations économiques ont facilité l'exposition à des propriétés et des comportements de flexibilité dans la société et dans l'espace. Impact sur les paysages culturels urbains et sur la gouvernance environnementale.

**1104. Le développement urbain durable entre consensus et controverse.** LÉVY (J.). In : *La nature de la ville.* — *L'Information géographique*, FRA, 2010, 74, n° 3, p. 39-50, 4 tabl., bibl. (2 ref.).

Les principes du développement durable ne sont pas ceux de la préservation de la nature. Cette affirmation engage des controverses appuyées sur des options idéologiques différentes et qui s'expriment dans le débat public. Ces options, reportées sur la ville, conduisent à des jugements opposés. L'A. les explore pour éviter que la ville soit toujours présentée comme la ville de l'industrie ou comme la ville de l'étalement. Selon les modèles d'urbanité, les rapports au développement durable ne peuvent se juger de la même manière, la ville durable étant celle qui se centre sur son métier.