

ARCHISCOPIE

ÉDITEUR : INSTITUT DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE / IFA

Supplément bibliographique semestriel - Été 2009

1, place du Trocadéro et du 11-Novembre - 75116 Paris

Tél. : 01 58 51 52 00 - Fax : 01 58 51 59 92

www.citechailot.fr

LES LIVRES N° 19

P 2 à 38 ARCHITECTURE

P 2 Actualité

P 12 XIX^e-XXI^e siècles

P 19 Des origines à la Révolution

P 25 Approche générale

P 35 Construction / matériaux / métiers

P 38 à 46 VILLE, URBANISME

P 46 à 50 PAYSAGE

P 50 à 52 DIVERS

P 52 Jeunesse

S

E

L

L

S

E

L

Photo. Laurence Toussaint
ISBN 978-2-7373-4598-2

Une sélection thématique et illustrée de 30 jardins, privés ou publics, répartis entre les quatre départements bourguignons. Parmi eux, bon nombre de jardins et parcs de châteaux, mais pas seulement.

LE JARDIN COMME LABYRINTHE DU MONDE

Métamorphoses d'un imaginaire de la Renaissance à nos jours

Dir. Hervé Brunon
Préface Henri Loyrette
Avant-propos Monica Preti-Hamard
Paris, Musée du Louvre / Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2008

354 p., ill. noir et coul., 22,5x22,8, 35 €
ISBN 978-2-35031-218-7 / 978-2-84050-602-7
Actes du colloque éponyme tenu au musée du Louvre, Paris, le 24/5/2007

Un panorama pluridisciplinaire de l'association jardin-labyrinthe depuis l'Antiquité (traitée dans l'introduction) jusqu'à nos jours. Les études, toutes illustrées, abordent la portée symbolique, les filiations formelles, les usages et les interprétations des dédales et labyrinthes en Europe occidentale, principalement en France, mais aussi en Espagne, en Italie et aux Pays-Bas. Riche bibliographie en fin d'ouvrage.



Le Jardin comme labyrinthe du monde, éd. Musée du Louvre / Presses de l'université Paris-Sorbonne. Michael Ayrton, Dédale, Arkville. Ph. © Jeff Seward.

JARDINIERS D'AVANT-GARDE

50 regards visionnaires sur le paysage contemporain

Tim Richardson
Préface Martha Schwartz
Trad. de l'anglais Charlotte Woillez
Arles, Actes Sud, 2008

351 p., ill. noir et coul., 21x23, 39 €
ISBN 978-2-7427-7995-6

Abondamment illustrée de photographies et de quelques plans, cette sélection



Jardiniers d'avant-garde, éd. Actes Sud. Michael Van Valkenburgh, Garden on Turtle Creek, Dallas. Ph. © Caroline Brown.

internationale de projets récents (depuis la fin des années 1990) est entrecoupée de courts essais sur les principes qui sous-tendent les approches de ces quelque cinquante architectes et / ou paysagistes conceptualistes, parmi lesquels West 8, Philippe Rahm ou Martha Schwartz (cf. Archiscopie, n° 85, avril 2009).

JARDINS ANGLAIS

Ouvrage collectif
Paris, Phaidon, 2009
112 p., ill. noir et coul., 25x29, 19,95 €
ISBN 978-0-7148-5616-2

Découverte de l'art du jardin à l'anglaise à travers une sélection de 100 réalisations majeures, de la Renaissance à nos jours. Glossaire des termes et des styles en fin de volume.

JARDINS DE COULEUR

Festival international des jardins 2009.
Domaine de Chaumont-sur-Loire, Centre d'arts et de nature
Dir. Chantal Colleu-Dumond

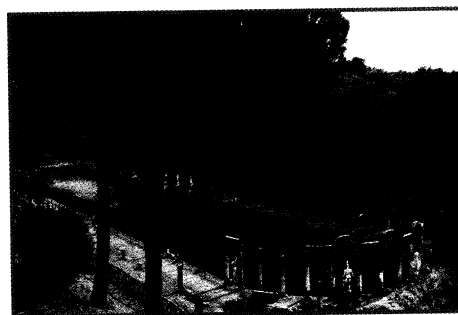


Jardins de couleur, éd. Gourcuff Gradenigo. Le jardin Mange-Tête de © S. Fuhrman, S. Lacoste et L. Pinsard, P. Maillols.

Montreuil, Gourcuff Gradenigo, 2009
107 p., ill. noir et coul., 21,5x21,5, 10 €
ISBN 978-2-951-82989-3

Catalogue du Festival international des jardins 2009, Chaumont-sur-Loire, du 29/4 au 18/10/2009

Les 24 jardins créés à Chaumont-sur-Loire à l'issue de la sélection du jury du festival, repérés sur un plan, sont présentés à la suite des portraits des cinq artistes invités et de leur œuvre, ainsi que de celui de Michel Pastoureau, président du jury dont on connaît les publications sur la couleur, en particulier L'Histoire du bleu (cf. Archiscopie, n° 87, été 2009).



Jardins et paysages de l'Antiquité, éd. Actes Sud. Le Canope de la villa Hadrien à Tivoli. Ph. © Marie-Lan Nguyen-Wikimedia Commons.

JARDINS ET PAYSAGES DE L'ANTIQUITÉ

Dir. Aude Gros de Beler
Arles, Actes Sud
22,5x28,6, 42 €

Ces deux volumes, réalisés sous la direction d'une égyptologue avec la complicité de professionnels de l'art des jardins et de leur réhabilitation, convoquent une grande variété de sources (relevés de fouilles archéologiques, extraits d'œuvres littéraires, objets d'art) pour illustrer la portée symbolique et l'évolution des techniques du jardin dans différentes civilisations antiques, montrer les "contaminations" culturelles et l'émergence d'une conscience du paysage. Bibliographie, chronologie et liste des plantes citées en fin d'ouvrages.

• **MÉSOPOTAMIE-ÉGYPTE**

Aude Gros de Beler, Bruno Marmioli
2008, 224 p., ill. coul.
ISBN 978-2-7427-7827-0

• **GRÈCE-ROME**

Aude Gros de Beler, Bruno Marmioli, Alain Renouf
2009, 195 p., ill. noir et coul.
ISBN 978-2-7427-8288-8

JARDINS SANS LIMITES

Des jardins contemporains au cœur de l'Europe