

LETTRES DES AMÉRIQUES

Par Jean-Michel Klopp

PJP)



L'ART PRÉCOLOMBIEN DE LA MÉSOAMÉRIQUE

Davide Domenici
Editions : Rouergue-
Prix: 14 euros
140 pages

Pour comprendre les œuvres d'art mésoaméricaines, il est indispensable de connaître non seulement le sens et la finalité que les anciens peuples d'Amérique centrale attribuaient à l'art, mais encore le contexte historique, politique et social dans lequel les œuvres d'art étaient créées et utilisées. L'ouvrage de Davide Domenici, richement illustré, nous invite à découvrir les origines de l'art mésoaméricain au travers de l'ère préclassique, puis les arts pratiqués durant les siècles d'or : l'art classique épi-olmèque et maya, l'art funéraire zapotèque, l'art de Teotihuacan, les styles hybrides de l'ère épiclassique. Le dernier volet de ce livre nous fait découvrir Oaxaca, Chichen Itzan, la Tollan du sud-est, ainsi que l'art aztèque.



LA MER, LA FRANCE ET L'AMÉRIQUE LATINE

Christian Buchet
Editions : PUPS
Prix: 14 euros
412 pages

L'importance des menées commerciales et coloniales de la France dans l'espace Caraïbe, en Inde, en Polynésie, en Afrique et en Amérique du Nord ont quelque peu occulté l'action des Français en Amérique Latine.

Cet ouvrage publié aux PUPS (Presses de l'Université de Paris-Sorbonne) rend hommage à des hommes, ainsi qu'à des femmes trop oubliés par l'Histoire. Parmi les chapitres, relevons : « Les vaisseaux français, un outil au service du Bourbon de Madrid et de l'Empire espagnol d'Amérique » / « La présence française sur la côte colombienne pendant les guerres d'indépendance » / « Une démonstration navale française, Buenos Aires » / « Les liens maritimes entre la France et le Pérou du XVIIIème au XXème siècle » / « Les sœurs de Picpus en Amérique Latine » / « La France et le Brésil, 1500 – 1700 »



DU CÔTÉ DES DOCUMENTS

C'est dans la collection « **J'Accuse** » aux Editions Syros que vient d'être publié le livre **Bidon, bidon, bidonvilles** de **Diana Bernaola-Regout et Philippe Godart**. Cet ouvrage s'attaque à l'un des enjeux cruciaux du monde actuel. Il s'ouvre par deux témoignages. Un habitant d'un bidonville péruvien témoigne de son quotidien et de ses attentes déçues. Une Indienne montre que la capacité d'auto-organisation des femmes dans les « slums » leur permet d'améliorer leur sort. Le dossier documentaire présente le problème dans ses relations avec la démographie, l'éducation, la santé, l'écologie et le travail. Ce livre nous interroge sur les questions fondamentales que soulèvent l'afflux massif des pauvres dans les villes et l'inégalité de la répartition des richesses.

Dans la collection « **Questions d'enfances** », les Editions Karthala publient **Vivre et survive à Mexico**, enfants et jeunes de la rue de Ruth Pérez Lopez. Cet ouvrage, fruit d'une recherche en ethnologie urbaine, est une contribution à l'analyse des pratiques sociales et spatiales d'enfants et de jeunes qui vivent dans les rues de Mexico. Bien que Mexico soit souvent qualifiée de dangereuse et d'extrêmement violente, la rue n'est pas toujours vécue de manière négative, elle peut même être une référence positive pour une partie de ceux qui y habitent. Cette étude cède la parole aux enfants et jeunes concernés, permettant ainsi de saisir leur propre perception de leur situation.

Ouvrages disponibles à la Maison de l'Amérique Latine et dans les bonnes librairies

Oxfam propose... les agendas de la solidarité!

Depuis toujours, l'Agenda de la Solidarité, réalisé sur papier recyclé reprend jour après jour et dans 6 ou 8 langues, les journées internationales, les événements solidaires immanquables et les jours de fêtes des différentes religions. Ceux de 2010 ont été habillés graphiquement par le photographe Jean-Battiste, lauréat du concours "l'art à l'Agenda", sur le thème de l'énergie. L'argent récolté par la vente de ces agendas permet à Oxfam-Solidarité d'investir dans des projets de coopération et de développement en Asie, en Amérique latine, en Afrique, mais aussi de soutenir les travailleurs européens. Il est également doté d'un vaste répertoire d'organisations

www.agendadesolidarité.be

En vente dans les magasins du monde Oxfam et les meilleures librairies!

3 EXEMPLAIRES À GAGNER VIA
festival.casa@gmail.com

si vous répondez à la question :
le nom du groupe qui jouait des rythmes mexicains ?

AGENDA

INSCRIPTIONS OUVERTE
POUR TOUS LES COURS E
ATELIERS - 2010

LANGUES

Espagnol / français / portugais - nerlandais

A partir du 15 janvier - Niveaux 1,2,3

DANSES

Tango et salsa

Débutant et intermédiaire

ATELIERS ENFANTS

Capoiera / peinture / portugais / espagn
Mercredis et samedis

Pour tous les infos consultez
www.america-latina.be