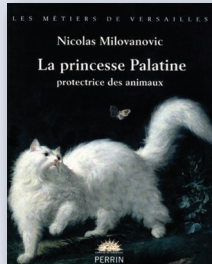


# PUBLICATIONS

## La princesse Palatine protectrice des animaux

Nicolas Milovanovic

Partant de Madame Palatine, belle-sœur de Louis XIV qui vouait un amour immodéré à ses chiens, le nouveau conservateur en chef des peintures XVII<sup>e</sup> siècle du Louvre nous éclaire sur la position, le statut et le traitement des animaux domestiques à la cour. Les lettres de la célèbre princesse allemande sont bien choisies et sont prétexte à des développements sur la

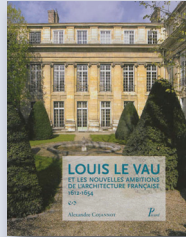


condition animale. Le titre est trompeur car l'auteur ne s'intéresse pas qu'au Grand Siècle et à sa truculente narratrice, il étend son propos aussi aux carpes de Louis XIV et jusqu'au XVIII<sup>e</sup> siècle en évoquant les pigeons de M<sup>me</sup> de Pompadour ou encore l'aversion de Louis XVI pour les chats... Paris, Perrin / Château de Versailles, coll. « Les métiers de Versailles », 2012, 202 p., 21 €.

## Louis Le Vau et les nouvelles ambitions de l'architecture française

Alexandre Cojannot

Conservateur à la direction des archives du ministère des Affaires étrangères, Alexandre Cojannot est un spécialiste de Louis Le Vau auquel il a consacré sa thèse de doctorat. Cet opus est le fruit de longues années de recherche sur le premier architecte de Louis XIV et illustre les premières



années de l'homme de l'art (on attend avec impatience le second volume consacré plus précisément aux travaux versaillais). L'auteur fait le point sur une figure étonnamment assez méconnue dans son ensemble et, dans ce superbe ouvrage illustré, dresse le parcours d'un architecte incontournable. Avant d'être appelé par le Grand Roi, il fut le créateur d'une bonne partie du parc immobilier de l'île Saint-Louis à Paris (dont le fameux hôtel Lambert) mais aussi du château de Vaux-le-Vicomte. À travers l'ensemble de ses réalisations, ses réseaux, ses compétences, Alexandre Cojannot nous invite à découvrir l'ascension de celui qui fut appelé comme premier architecte du roi en 1654. Paris, Picard, 2012, 366 p., 67 €.



## Versailles, le jardin dévoilé

François Chevalier

La découverte des bosquets de Versailles, sans une connaissance approfondie des parcours envisageables, n'est pas toujours aisément compréhensible pour le profane. Ce livre servira de guide pratique aux différents publics auxquels il se destine. préface de Gérard Denizeau, Paris, Beauchesne, 2012, 192 p., 24 €.

## Le roi, la cour, l'État

Nicolas Le Roux

Grand spécialiste des institutions et du pouvoir monarchique, l'auteur s'interroge sur les conditions d'exercice de l'autorité souveraine dans des périodes troubles, depuis le règne de François I<sup>er</sup> jusqu'à celui de Louis XIII, correspondant à la mise en place progressive de l'État moderne. Cette pacification du royaume passait par plusieurs biais et la société de cour en construction était un aspect important de ce processus. Malgré cet objectif de



police la cour, Catherine de Médicis et ses fils ne purent éviter la désunion nationale qui se solda par l'installation sur le trône d'Henri de Navarre. Seyssel, Champ Vallon, coll. « Époques », 2013, 398 p., 29 €.

## La Faveur et la Gloire : le maréchal de Bassompierre mémorialiste

Mathieu Lemoine

En s'intéressant au maréchal François de Bassompierre, l'auteur a choisi un personnage caractéristique du premier XVII<sup>e</sup> siècle : le favori déchu. C'est à travers ses différents écrits que Mathieu Lemoine dresse le portrait de ce fidèle de la monarchie qui va brusquement découvrir la réalité du ministériat. Malgré des campagnes brillantes et des charges et offices importants à la cour, son milieu va l'entraîner dans une opposition farouche à Richelieu

(le fameux « devoir de révolte ») jusqu'à conspirer contre le cardinal, ce qui lui vaudra la Bastille après la Journée des Dupes. Cet emprisonnement sera propice à la rédaction de ses

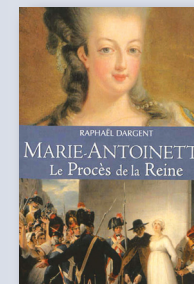


*Mémoires*, destinés à le justifier et le réhabiliter. Malgré cette disgrâce, le maréchal conserva l'image d'un homme de guerre de grande valeur. Paris, Presses de l'université Paris-Sorbonne, coll. « Centre Roland Mousnier », 2012, 610 p., 24 €.

## Marie-Antoinette. Le procès de la Reine

Raphaël Dargent

La mort de Marie-Antoinette constitue l'épilogue tragique d'un long processus dont le procès ne fut qu'un des épisodes. Souvent étudié à l'aune de l'issue fatale, l'auteur revient cette fois sur chacune des pièces versées au dossier. Une analyse passionnante doublée d'un voyage dans les arcanes de la justice révolutionnaire. Paris, Grancher, 2012, 374 p., 18 €.



## CHÂTEAU DE VERSAILLES

**Siège social :** 48/50, boulevard Sénard, 92210 Saint-Cloud. Tél. : 01 47 11 20 00 Fax : 01 47 11 21 06 (pour joindre votre correspondant, composez le 01 47 11 suivi des quatre chiffres figurant à côté de chaque nom). **Directeur de la publication :** Michel Hommell. **Directeur de la rédaction :** Christian Castellani. **Assistante :** Sylvie Philippon – Odile Rouzin (21 27). **Rédacteur en chef :** David Chanteranne (22 65). **Comité éditorial :** Jean-Vincent Bacquart, Jacques-Olivier Boudon, Yves Carlier, Jean-Christian Petitfils, Mathieu da Vinha. **Création artistique – couverture :** Vincent Duhén. **Maquette :** Pinkart. **Iconographie :** Marie Carlin. **Cartographie :** Jean-François Krause. **Ont collaboré :** Cécile Berly, Yves Carlier, Mathieu da Vinha, Bernard Hours, Vincent Maroteaux, Karine Mc Grath, Vivien Richard, Juliette Trey, Denis Verdier-Magneau, Caroline zum Kolk. **Abonnements :** Josiane Dion : directrice du service abonnements. Annie de Bujadoux : directrice adjointe du service abonnements. Myriam Mascarade : responsable du service abonnements (22 86). **Vente anciens numéros (22 86).** **Vente en kiosque :** Christelle Pierre (20 05). **Informatique éditoriale :** directeur des systèmes d'information : Jean-Yves Coatanéo assisté de Francine Barrillet ; responsable systèmes et réseaux : Dominique Leblay ; chefs de projets éditoriaux : Damien Thizy et Patrick Surbled assistés de Pierre-Yves Tsen ; responsable du support technique : Christophe Denis. **Fabrication :** Loïc Rossigneux (22 63). **Promotion :** Frédéric Pommiers et Mathieu Sadacca. **Internet :** Hélène Regnaud et Sabine Gros La Faïge. **Contacts publicité :** Directrice générale : Corinne Rougé Directeur de la publicité : Jean-Benoît Robert Mediaobs – 44, rue Notre-Dame-des-Victoires 75002 Paris tél. : 01 44 88 89 07 jbrobert@mediaobs.com – www.mediaobs.com **Château de Versailles** est édité par SOTECA, société du Groupe de presse Michel Hommell. SARL au capital de 8 000 € – RCS Nanterre B 384.581.278 Gérant : Michel Hommell. **Impression :** Geers offset NV – Eekhoutdriesstraat 67 – B-9041 Gent-Oostakker. **Distribution France :** Presstalis. **Distribution export :** Export Press. **Dépôt légal** à parution. **N° de commission paritaire :** 0513 K 90852. **Principaux associés :** SFEP. **ISSN :** 2116-0953. **IMPRIMÉ EN BELGIQUE.**